

MONUMENTS ARABES

D'ÉGYPTE, DE SYRIE

ET

D'ASIE MINEURE,

DESSINÉS ET MESURÉS DE 1842 A 1845;

PAR

GIRAULT DE PRANGEY.

OUVRAGE FAISANT SUITE

AUX

MONUMENTS ARABES

DE CORDOUE, SÉVILLE ET GRENADE,

PUBLIÉS DE 1836 A 1839.

2^e Livraison. 1 to 4

Incomplete. Publication Stopped.

PARIS.

PUBLIÉS PAR L'AUTEUR,

IMPRIMERIE LITHOGRAPHIQUE DE LEMERCIER,
RUE DE SEINE, 55.

1846. - 1855.

TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,
RUE JACOB, 56.



OUVRAGES DE M. GIRAULT DE PRANGEY.

EN COURS DE PUBLICATION

MONUMENTS ARABES

D'ÉGYPTE, DE SYRIE ET D'ASIE MINEURE.

Cet ouvrage, d'après la demande des souscripteurs de *l'Atlas des MONUMENTS ARABES DE CORDOUE, SÉVILLE ET GRENADE*, paraîtra en livraisons, au nombre de vingt à trente, se succédant aussi régulièrement que possible, de trois en trois mois. Chaque livraison, du prix de 16 francs, contiendra quatre planches lithographiées à deux teintes par les premiers artistes; un texte historique et descriptif de deux à quatre pages, suivant l'importance des monuments, accompagnera chaque livraison. Les plans, coupes et élévations seront gravés au trait, et quelques planches de détails imprimées en couleur. Rénis aux MONUMENTS ARABES D'ESPAGNE *du même format*, et déjà publiés par M. GIRAULT DE PRANGEY de 1836 à 1839, les MONUMENTS ARABES D'ÉGYPTE, DE SYRIE ET D'ASIE MINEURE continueront l'histoire générale de l'Architecture des Arabes, que l'auteur se propose pour but dans ses recherches et ses publications.

OUVRAGES PUBLIÉS DE 1836 A 1839.

ESSAI SUR L'ARCHITECTURE DES ARABES ET DES MORES

EN ESPAGNE, EN SICILE ET EN BARBARIE,

Un volume grand in-8°, accompagné de vingt-huit planches gravées et lithographiées en noir et en couleurs, et terminé par un APPENDICE contenant les INSCRIPTIONS ARABES DE L'ALHAMBRA (texte, traduction et notes par M. Derenbourg).

PRIX : 28 FR. BROCHÉ, ET 30 FR. CARTONNÉ A L'ANGLAISE.

OUVRAGE SERVANT D'INTRODUCTION ET DE TEXTE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF

AUX

MONUMENTS ARABES ET MORESQUES

DE CORDOUE, SÉVILLE ET GRENADE,

VUES GÉNÉRALES, INTÉRIEURS, DÉTAILS, COUPES ET PLANS DES MONUMENTS,

Dessinés et mesurés par GIRAULT DE PRANGEY, en 1852 et 1855,

LITHOGRAPHIÉS PAR ASSELINEAU, BICHEBOIS, BAYOT, CHAPUY, DANJOY, MONTHELIER, SABATIER, VILLEMIN, VILLENEUVE, W. WYLD.

Un volume in-folio, *format demi-colombier*, renfermant quarante-sept planches, quatorze pages de texte, ornées d'entourages moresques variés, et quatre pages de texte, *Explication des Planches*.

PAPIER BLANC : 115 FR. — PAPIER DE CHINE, 140 FR. — AVEC LES 12 PLANCHES DE DÉTAILS COLORIÉES, 200 FR. ET 225 FR.

Ouvrage encouragé par les souscriptions des Ministères de l'Intérieur et de l'Instruction publique.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.

Un volume petit in-folio, composé de trente planches, dessinées par M. GIRAULT DE PRANGEY, et lithographiées par MM. JULES PEYRE et ASSELINEAU.

PAPIER BLANC, 30 FR. — PAPIER DE CHINE, 40 FR. — COLORIÉ, 120 FR.



Great Mosque of Samarra

View from the North



Dessiné de Perreye del 1843

Assise au lit

Imp. Lenoir et Fils

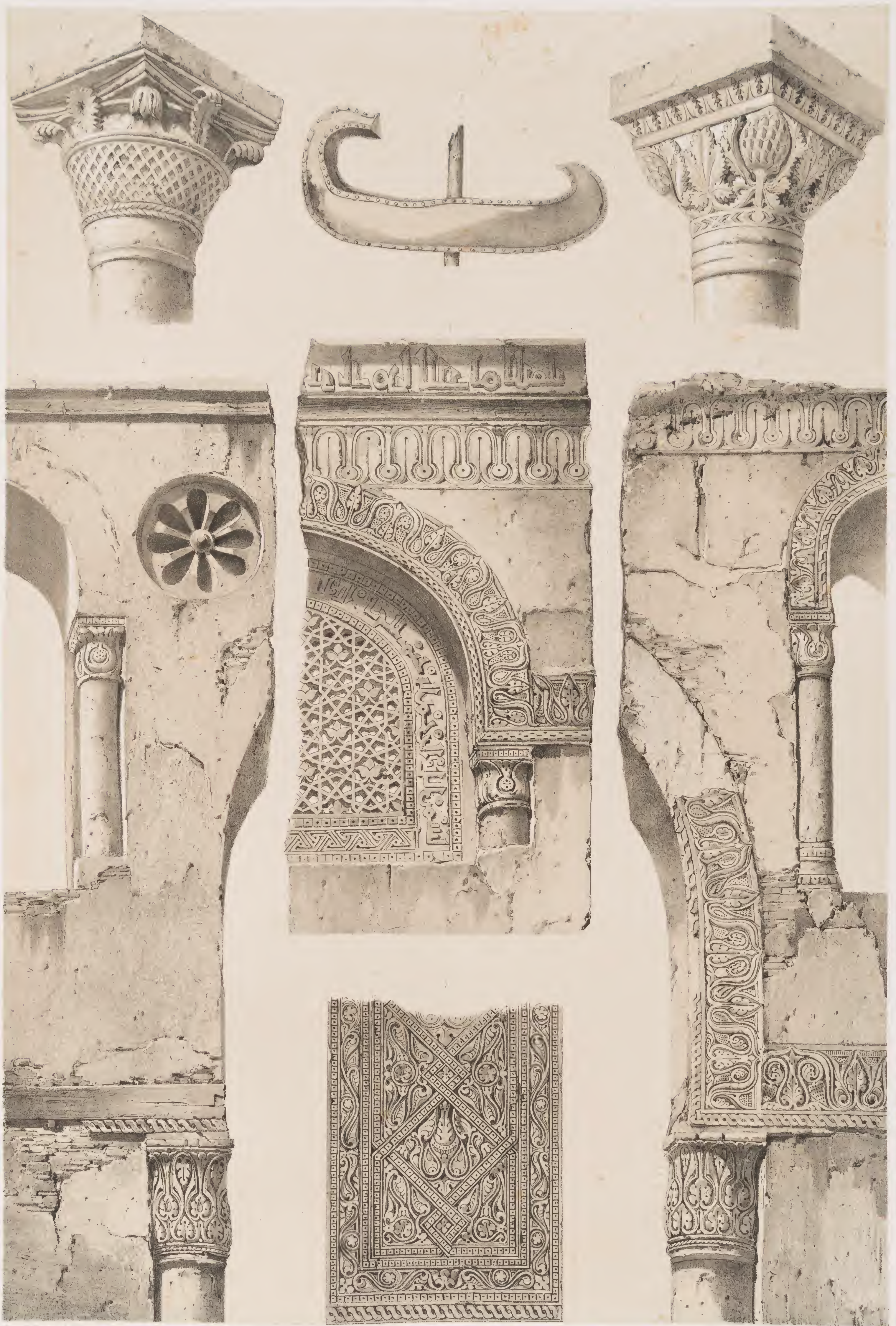


DÉTAILS, MOSQUÉE D'AMROU, AU CAIRE.



Naturel. L. et P. de la Haye.

Imp. de la Haye.



Drawing by T. G. G. 1867.

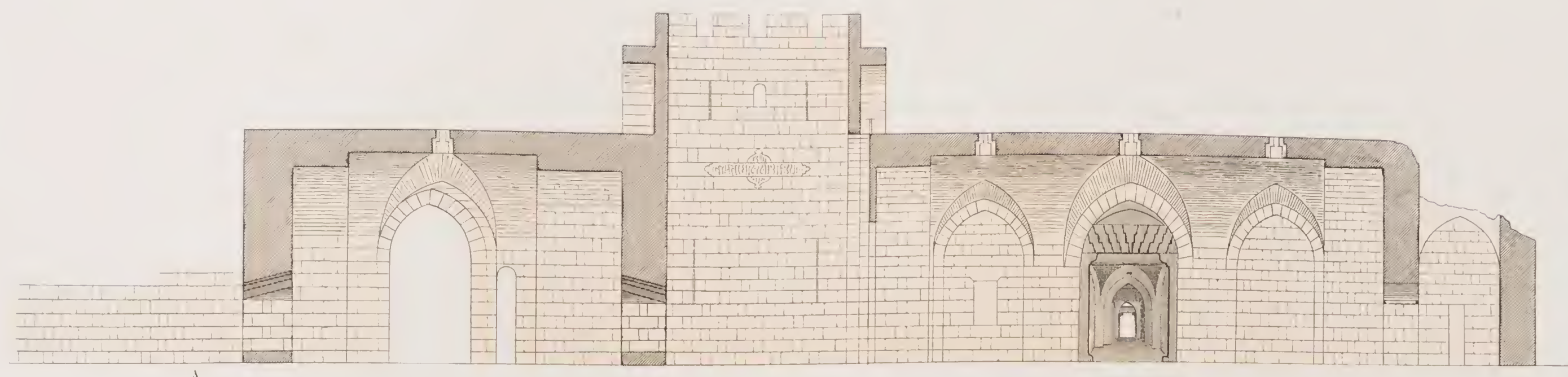
1867.

1867.

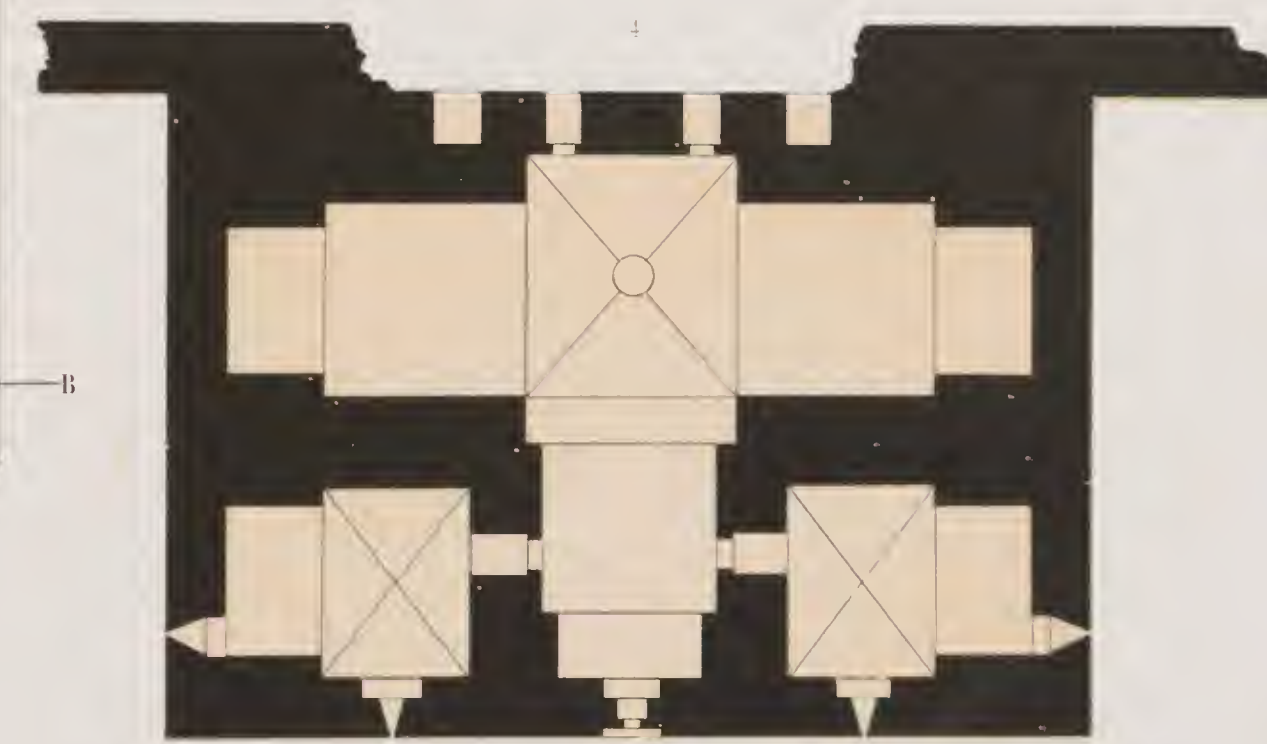
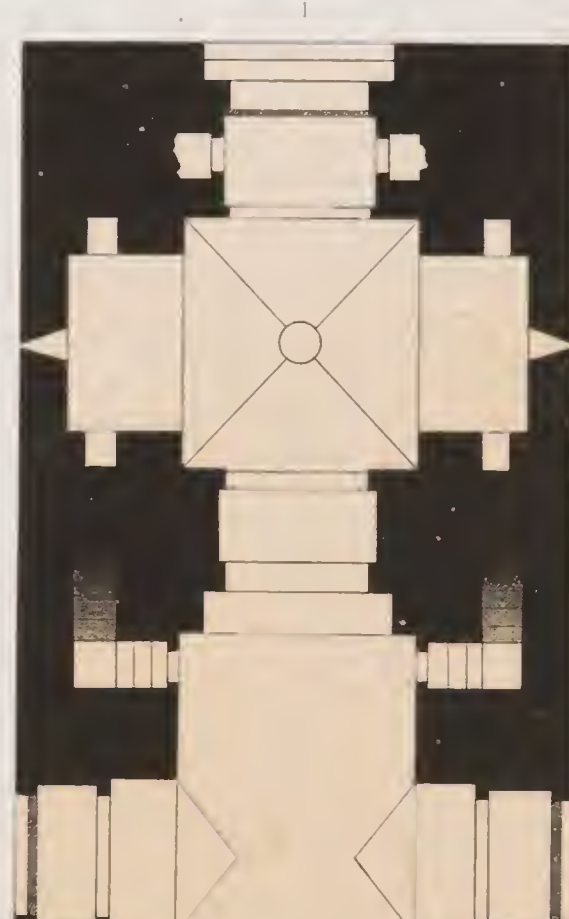
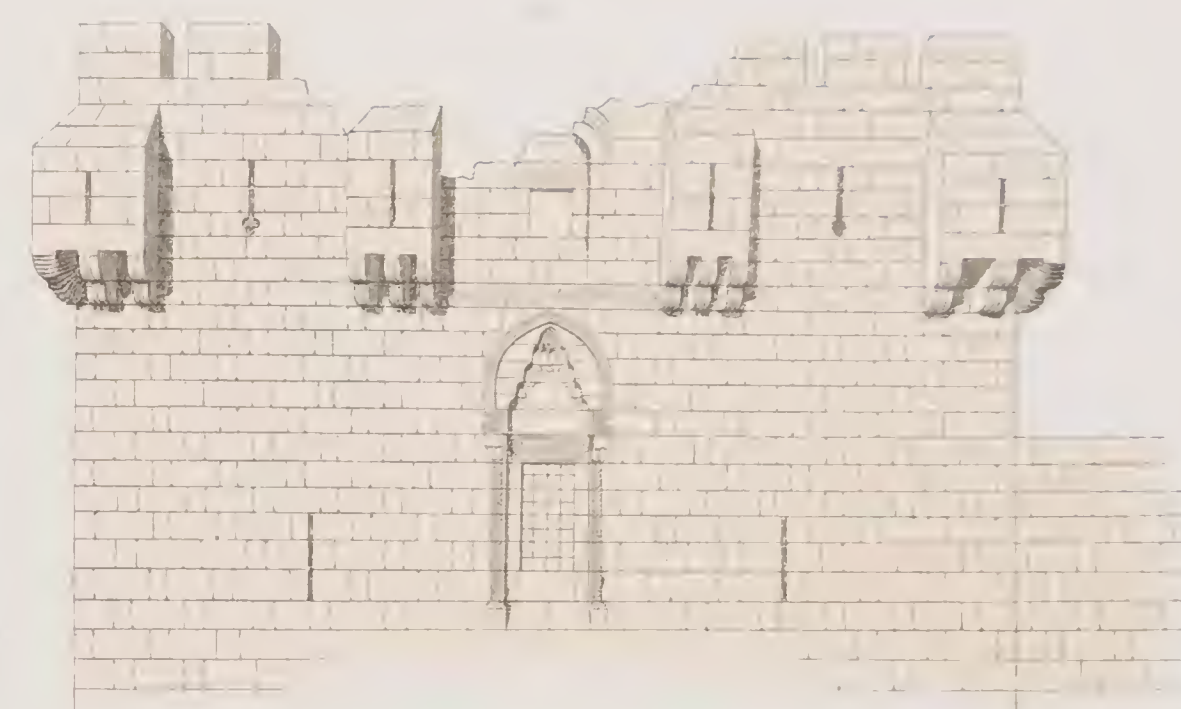




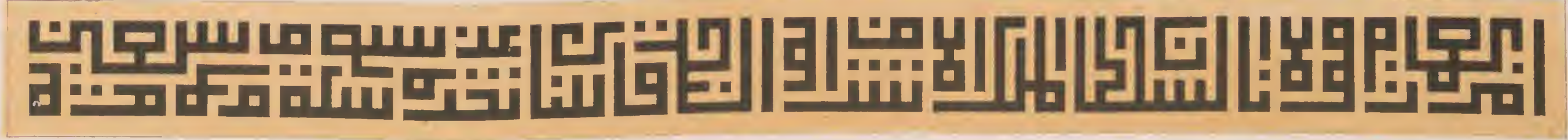
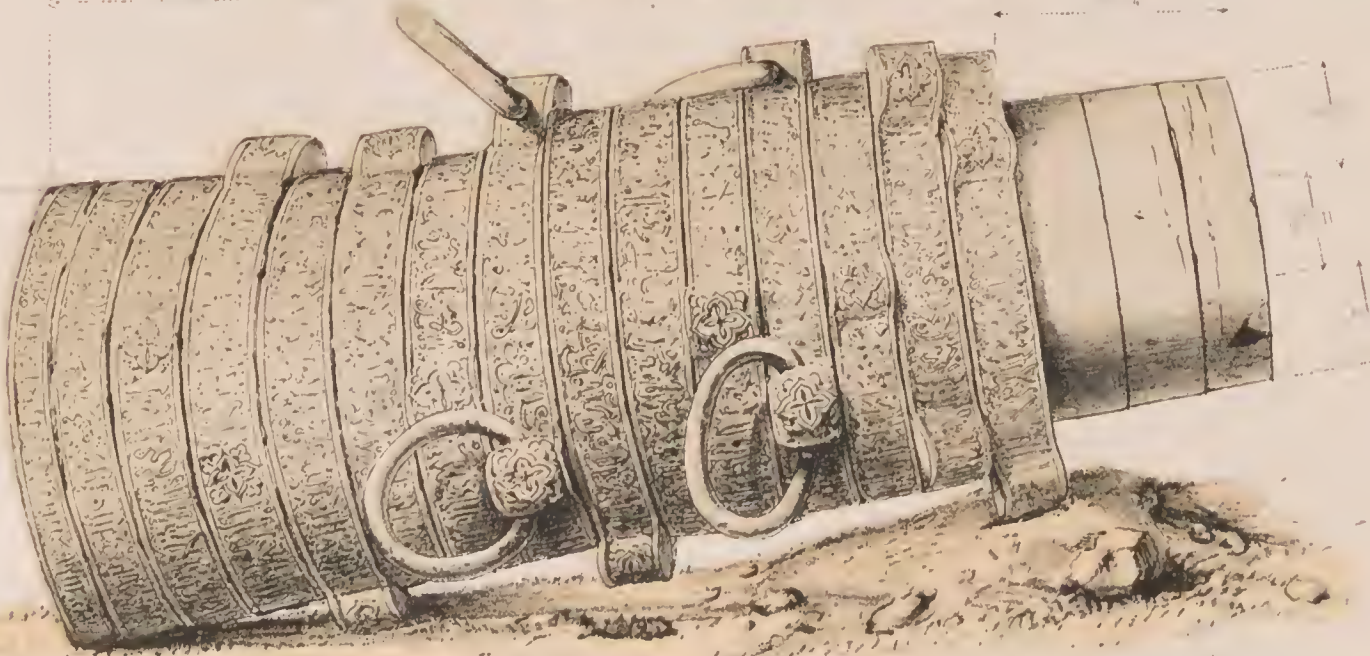
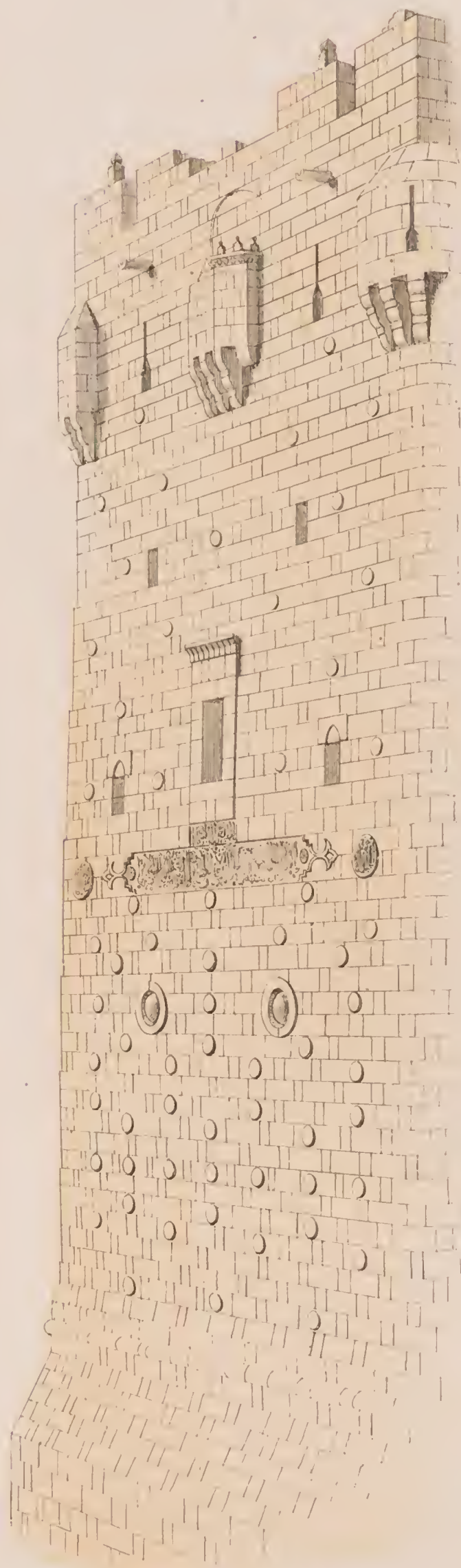




Echelle 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mètres.

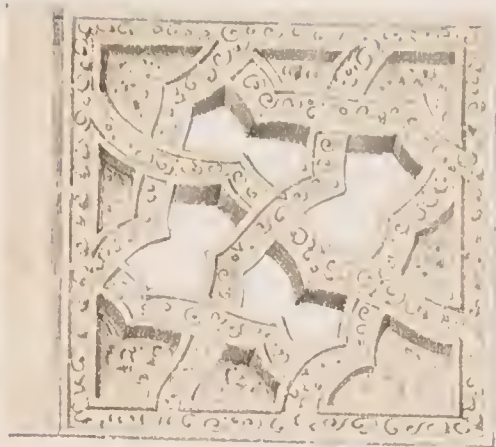


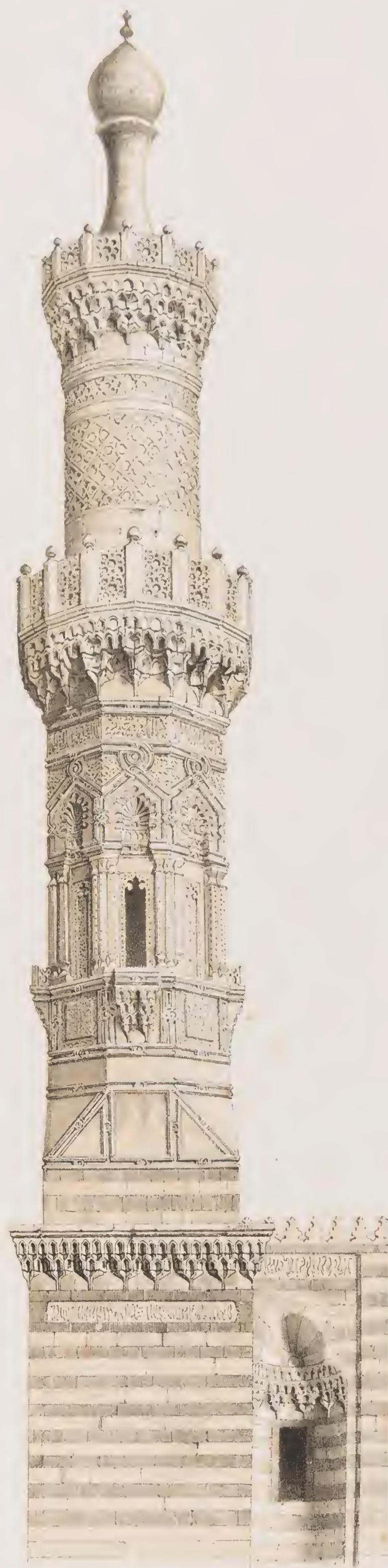
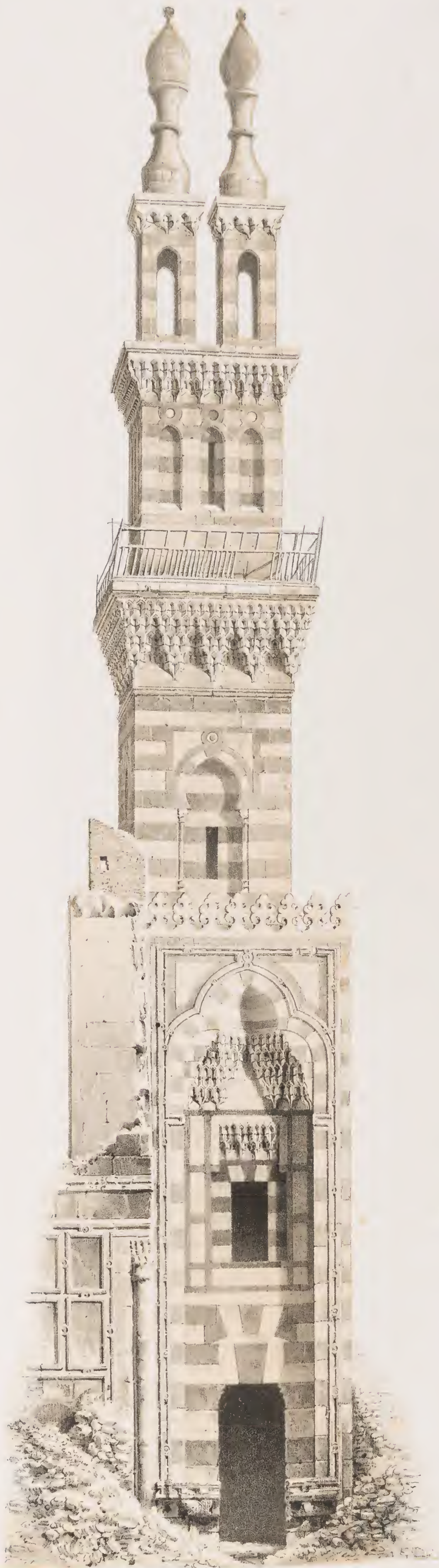
H. 107.















View of the Citadel of Aleppo

Engraved by J. G. Thompson



Engraved by J. Smith 1827

View of

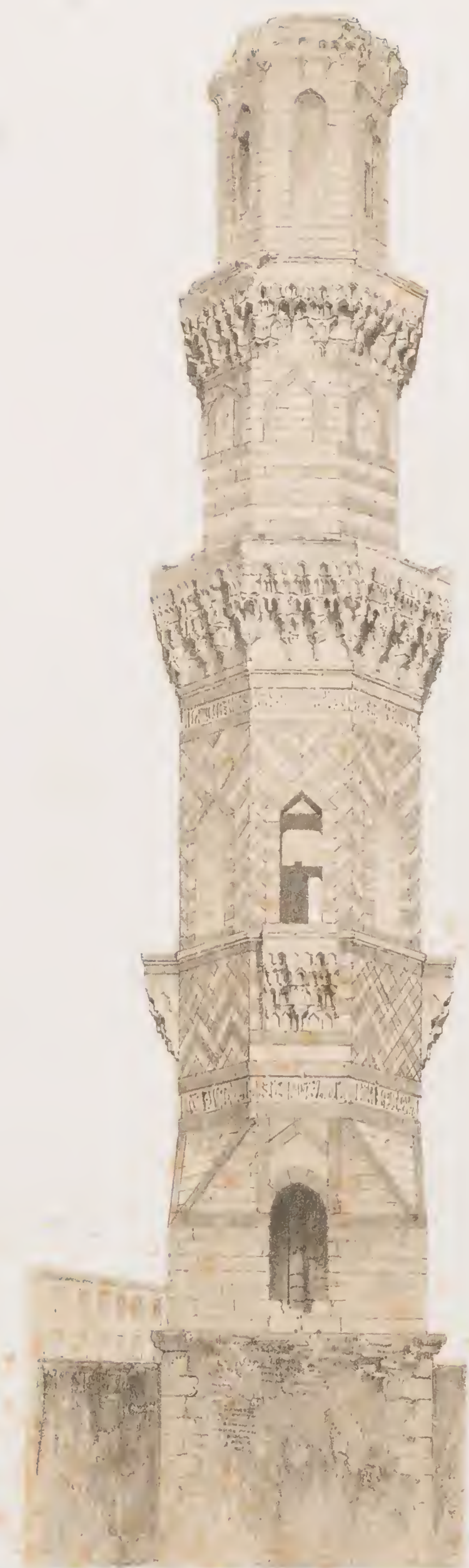
the Temple of Jerusalem



Gravé d'après l'original de 1844

Engraving by Pichot lith. by P. B. de

TOMBEAU DU SULTAN TARABEK.





De Witt

W. L. G. & Co.





